

El proyecto profesional: una vía de inserción y un espacio de tutoría

Sofía Gallego Matas

Sinopsis

La complejidad del mercado de trabajo ha llevado a las universidades y demás instituciones de educación superior a considerar la inserción profesional de sus estudiantes como un aspecto a trabajar además de un estándar de calidad. Por todo ello, es importante el trabajo que se pueda desarrollar durante la carrera para preparar a los estudiantes para la inserción profesional.

Como instrumento vertebrador del proceso de aprendizaje citado, la confección del proyecto profesional resulta de importancia capital. Es por ello que se puede definir el proyecto profesional como el documento reflexivo que el estudiante, acompañado del profesor tutor, lleva a cabo durante la carrera con la finalidad de conocerse a sí mismo, explorar el mundo profesional y consecuentemente, determinar los objetivos profesionales y especificar la manera de cómo piensa el alumno conseguirlos.

El proyecto profesional consta de tres partes: la primera tienen por objetivo que el estudiante incremente el grado de autoconocimiento; el objetivo de la segunda es explorar el mundo del trabajo en general y el sector más cercano a los estudios cursados; y finalmente, la tercera consiste en la determinación de los objetivos profesionales y de los recursos personales y materiales para poderlos alcanzar. Para cada una de estas partes, el profesor tutor tiene unas funciones específicas.

El objetivo de la comunicación es facilitar la metodología a seguir para la confección del proyecto y el seguimiento tutorial para elaborarlo en las diferentes fases.

Términos clave: < Modelos educacionales> <necesidades educacionales> <tutoría> <universidades> <España>

Abstracts

The vocational integration of graduates has lately been the object of special attention by universities. Actually, the integration rate can be considered as a quality standard. Therefore, the preparation of undergraduates for working life is highly important.

As the core instrument of this learning process, devising the professional project is crucial. This professional project can be defined as the reflective document that undergraduates, with the supervision of a tutor-teacher, develop during their course with the aim of getting to know themselves, exploring the vocational world and, as a consequence, determining professional objectives and specifying how they intend to achieve them.

The professional project has three parts: the objective of the first part is that undergraduates increase their level of self-knowledge; for the second, the objective is to explore the labour world, in general, and the sector corresponding to their studies in particular. Finally, the third part aims at determining their professional objectives and the personal and material resources needed to achieve them. In every part of the process, the tutor-teacher has specific functions.

The objective of this communication is to report the methodology for the elaboration and tutorial follow-up of this project in its different phases.

Key terms: <Educational models> <educational needs> <tutoring> <universities> <Spain>

Introducción

Los cambios ocurridos en los últimos tiempos en el ámbito de la educación superior además de la preocupación constante de las diferentes universidades para mejorar la inserción laboral de los titulados, y en ser esta tasa considerada como un estándar de calidad, ha hecho aumentar el interés por todas las cuestiones relacionadas con el futuro desarrollo profesional de los titulados.

Uno de los momentos considerados clave en la vida de los universitarios es el acceso al mercado de trabajo en otras palabras la transición universidad trabajo. El encuentro entre las dos entidades, el nuevo titulado y las exigencias de un mercado de trabajo muy dinámico, hacen que a menudo el nuevo licenciado se encuentre falto de técnicas de búsqueda de trabajo, o peor aún no tienen las ideas claras sobre el tipo de trabajo que quieren o pueden desarrollar. Lo que se pretende con la elaboración del proyecto profesional es fomentar en los estudiantes el hábito de la exploración tanto sobre sí mismo como del mundo laboral, en especial de aquellos sectores propios de la titulación estudiada. El proyecto profesional es pues la herramienta que mejor puede responder a esta doble finalidad.

El objetivo que se plantea este trabajo es explicitar conceptual y funcionalmente el proyecto profesional centrado en la enseñanza universitaria, facilitando, además las bases teóricas sobre las que se sustenta.

Estado de la cuestión

En España en el ámbito de la educación superior no es frecuente encontrar trabajos dedicados al proyecto profesional, no obstante los trabajos de Lobato (1997) en el que da una muy buena justificación del uso de la confección del proyecto personal y profesional; Rodríguez Moreno y Gallego (1998) Rodríguez Moreno (2003) dónde además de consistentes bases teóricas también facilita aspectos más prácticos y

Romero (1999), aunque más centrado en la enseñanza secundaria, pueden considerarse pioneros en este campo. También es necesario apuntar el trabajo más de tipo empírico desarrollado por la profesora Olivares (2002).

La producción literaria en otras lenguas destaca las obras en francés. Boutinet (1992) con su obra básica *Antropologie du Project y Psychologie des conduites à project*, sienta las bases y da las primeras directrices para este tipo de reflexión. En lengua inglesa se aprecia la utilización de la palabra *portfolio* para nombrar el conjunto de actividades con finalidades parecidas al proyecto (Satterthwaite y D'Orsi, 2003) entre otros. Se observa pues, un tanto de dispersión de términos que puede ir en contra de la claridad conceptual.

Bases filosóficas y teóricas

El proyecto profesional halla sus bases en cuatro tipos de teorías a más de un posicionamiento filosófico-antropológico determinado: la consideración que la persona tiene la posibilidad de configurar su futuro. Resulta innecesario añadir que desde una posición determinista, no se puede argumentar la conveniencia de elaborar el proyecto profesional.

A continuación se facilitan las bases conceptuales de la puesta en práctica del proyecto profesional.

Los puntos de fundamentación teórica del proyecto están determinados por tres grandes tipos de teorías: en primer lugar las teorías filosóficas del existencialismo de Sartre y del humanismo de Rogers; en segundo lugar las teorías psicológicas como de la motivación de Nuttin y las teorías de la psicología cognitiva y finalmente las teorías del desarrollo profesional.

Teorías filosóficas.

En este apartado es necesario hacer referencia a los dos autores apuntados anteriormente: Sartre y Rogers (Rodríguez Moreno, 2003). El primero

enlazando con la fenomenología de Husserl, valora del proyecto el papel activo de la persona y también la capacidad de ésta a la hora de gestionar la propia vida, buscando sentido a las experiencias y relacionándolas con los deseos, aspiraciones y valores. Por otro lado en este mismo sentido, la consideración de la persona como responsable de sus decisiones, y reservando a la figura del asesor la función de acompañamiento en el proceso, también constituyen otro de los pilares teóricos.

Teorías de la psicología.

En este apartado se hará referencia a los dos teorías: la psicología cognitiva-constructivista y la de la motivación de Nuttin (Niles, 2002).

La teoría de la psicología social cognitiva aplicada a los aspectos referidos al desarrollo de la carrera, entendido éste como el conjunto de roles que desarrolla una persona durante toda su vida activa, enfatiza el papel que juegan los factores cognitivos en el desarrollo de la carrera y en la toma de decisiones. Desde este punto de vista, se introduce el concepto de auto eficacia, entendido como la capacidad de la persona en saber encontrar la respuesta a las situaciones que le plantea el hecho de tener que resolver determinadas tareas, es en estas situaciones en las cuales se considera que la persona ha de consultar a un especialista. El análisis de las situaciones y los obstáculos posibles o reales con el que el desarrollo profesional puede encontrarse, la exploración de las posibles consecuencias negativas y positivas de determinados posicionamientos lleva a cuestionarse sobre la manera posible de superar las barreras y desarrollar estrategias.

En referencia a la teoría de Nuttin, se puede considerar que este autor aporta una nueva visión sobre el papel que la motivación tienen en el desarrollo de la carrera al considerar que la necesidad no se valora como una carencia sino como un motor que dinamiza el autodesarrollo, éste puede considerarse cíclico: en primer lugar se genera una necesidad, para responder a ella se formulan unos objetivos para determinar lo que se puede o quiere

hacer para satisfacer la necesidad, para saber el cómo se llevará a cabo se diseña un plan de acción. Una vez satisfecha la necesidad o lo que es lo mismo alcanzado el objetivo se generará una nueva necesidad que será el punto de partida para nuevos proyectos.

Teorías del desarrollo profesional.

En la trayectoria de la orientación profesional han sido muchos y diversos los autores que han querido dar y han dado modelos de desarrollo profesional. Si atendemos a la calidad de la investigación que cada una de los modelos han sido capaces de generar, la teoría de Donald Super es la que debería situarse en primer lugar. Esta teoría explica el desarrollo profesional como un conjunto de etapas que las personas van superando durante toda su vida activa. También es mérito de este autor poner de manifiesto la importancia del autoconcepto en el desarrollo profesional, además de considerar la influencia que el ambiente tiene en éste. Es así como se rompe con los modelos clásicos y hasta cierto punto determinista del consejo y de la orientación. El papel activo de la persona y también la interacción que ésta tiene con el contexto social hacen que esta teoría sea especialmente indicada como punto de referencia para elaborar el proyecto profesional.

Concepto de proyecto profesional

El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, edición de 1992, en la entrada proyecto, da la siguiente definición en las acepciones 5 y 6 “Conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar idea de cómo ha de ser y lo que ha de constar una obra de arquitectura o de ingeniería. Primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle forma definitiva”.

Como puede apreciarse las dos acepciones tomadas llevan implícita la idea de estudio o reflexión sobre una realidad o sobre una acción a realizar, es decir, la reflexión sistemática antes de la acción, en este trabajo por extensión se tomará la primera

acepción como punto de partida para elaborar la definición operativa del proyecto profesional.

Las siguientes definiciones de proyecto profesional son las que han facilitado los autores citados anteriormente:

“El proyecto es la construcción representativa que coordina fines y medios e integra una dimensión temporal y la representación de las etapas a recorrer”. (Lobato, 1997, p. 309). A continuación, el mismo autor siguiendo a Jonnaert (1996) hace el siguiente análisis y considera que el proyecto es una construcción consciente y activa en la que se trabaja sobre la propia imagen que implica información, exploración, decisión y formulación de objetivos y que se concreta en un plan de acción además genera crecimiento y desarrollo personal.

“El proyecto es un conjunto de actividades de análisis personal (guiadas por el tutor o el orientador), generalmente registradas en un portafolio, con las que el estudiante recoge datos objetivos sobre su propio bagaje personal y aptitudinal y reflexiona para ubicarse en su carrera y en el puesto de trabajo.” (Rodríguez Moreno, 2003, p. 74)

En esta definición vemos que se hace una diferenciación entre proyecto como conjunto de actividades- y la manera de registrar éstas, portafolio, parece considerar que una parte del proyecto es el portafolio. En algunas publicaciones en lengua inglesa como por ejemplo Borgen, Amunson y Reuter (2004) utiliza la palabra portfolio como sinónimo de proyecto.

El proyecto profesional es una construcción activa en que se toma como objeto de estudio el propio sujeto y sus relaciones con el entorno. Esto implica que la persona ha de reflexionar –acompañada por el profesor tutor- sobre sus actitudes, aptitudes, valores, intereses, conocimientos, aprendizajes hechos y su aplicación a la práctica profesional. Esta reflexión es complementa con la exploración de las posibilidades profesionales y sociales que el ambiente más cercano ofrece; posteriormente lleva implícito también la formulación de objetivos profesionales y el plan de acción para conseguirlos, que potenciará y favorecerá el desarrollo personal y profesional.

Finalidades del proyecto profesional

Con la elaboración del proyecto profesional por parte del estudiante se pretende que éste adquiera el hábito de la reflexión sobre si mismo además de mantener una actitud reflexiva delante de la sociedad más cercana. A partir de los resultados a los que el estudiante llega después de la reflexión guiada sobre los aspectos comentados anteriormente, éste podrá fijarse sus objetivos profesionales a la vez que determine como los podrá alcanzar y qué medios necesita y como los alcanzará. Así pues la elaboración del proyecto profesional puede considerarse que tiene una doble finalidad: en primer lugar guiar el desarrollo profesional de los alumnos, en especial en las primeras etapas, y en segundo lugar adquirir el hábito de la reflexión sobre si mismo y sobre el entorno.

Implicaciones para el espacio de tutoría de la confección del proyecto profesional

En la definición operativa que se ha dado anteriormente ya ha quedado de manifiesto la importancia de la figura del profesor tutor a lo largo de todo el proceso de elaboración del proyecto profesional, aunque el proyecto se trata de un documento abierto que si bien tiene una fecha de inicio resulta más difícil determinar cual es la de finalización ya que en buena ley, el proyecto es un documento que debería finalizar cuando lo hiciera la vida profesional del joven¹.

De todas maneras en el presente trabajo, solo se prestará atención a los inicios del proyecto y es por ello que resulta pertinente hablar del papel que debe desarrollar el profesor tutor en este tiempo de elaboración.

En general la elaboración del proyecto es un conjunto de actividades que se acostumbra a llevarse a cabo en el seno de una institución educativa, en el presente trabajo se ubicará en la universidad, es por ello que se incluye este punto reservado a explicar la implicación que tiene dicha elaboración del proyecto en la función tutorial.

Muchas universidades disponen de sistemas tutoriales que posibilitan el planteamiento de realizar por parte del alumno su proyecto profesional² de hecho según sea este sistema condicionará y hasta podrá dar lugar a un nuevo tipo de relación entre el profesor tutor y el alumno. A este nuevo tipo de relación mas cercana al acompañamiento que a la clásica relación mas habitual entre profesor y alumno (docente-dicente), en la que el primero actúa como experto y poseedor del saber y la experiencia y el segundo como receptor.

El término acompañamiento procede del mundo francófono y es propio de las profesiones sociales como pueden ser, educadores sociales, pedagogos, etc., pero su misma naturaleza permite la transferencia al campo de la tutoría universitaria. Acompañar significa según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española en las acepciones 5 y 8 lo siguiente

“Participar en los sentimientos de otro.

Juntarse un perito con otro u otros de la misma facultad para ocuparse de algún negocio.”

En las definiciones anteriores vemos que ponen de manifiesto la relación que se establece con una persona para poder alcanzar un fin común, enfatizando que ninguna de las partes se halle en situación de preponderancia sobre la otra. Por tanto acompañar puede interpretarse como compartir con el otro el camino. En el caso del proyecto profesional tutor y alumno comparten el camino de la elaboración del proyecto profesional del alumno.

En la elaboración del proyecto y a partir de la definición apuntada anteriormente, puede considerarse que deben tenerse en cuenta la dimensión corporal, intelectual, emotiva y social del alumno, las tres primeras estarían formando el estudio de si mismo y la última formando parte del entorno social. La confección del proyecto profesional debe abarcar la totalidad de la persona e intentar compaginar todos los aspectos que ésta presenta. De aquí la complejidad de la tarea del tutor que debe aprender a ver al alumno como persona, intentando que la percepción de buen o mal alumno no interfiera en el acompañamiento. En

esta nueva visión es donde radica principalmente la dificultad y es de suponer que no todos los profesores tutores estén en situación de poder acompañar a sus tutorados en la elaboración del proyecto profesional.

El profesor tutor puede aprender a acompañar para ello habrá de aprender a escuchar lo cual quiere decir aprender a estar en silencio, a silenciar algunas ideas, consejos o prejuicios o convicciones. Escuchar significa abandonar el rol preponderante que pueda tener el tutor y aceptar al estudiante, a la persona en su totalidad. Deberá asimismo el tutor aprender a mirar, el estudiante no es simplemente un caso que se tiene delante, es creer en sus potencialidades, ayudarlo a tomar conciencia de ellas y a desarrollarlas, en definitiva se trata de fijarse en las partes buenas de los alumnos. Finalmente el tutor deberá admitir que sus tutorados también pueden cambiarle a él o ella como manera de abandonar el rol de supremacía que puede ser habitual en los profesores-tutores (Planella, 2003).

También es indicado apuntar otra consideración con referencia al papel del profesor tutor (Marzo, 2004): la idea de compromiso, compromiso entendido como relación establecida libremente entre diferentes partes, en cada una de ellas se compromete a llevar a cabo una tarea o asumir una responsabilidad. Se puede considerar que el profesor tutor tiene un triple compromiso: en primer lugar con el alumno, éste espera del profesor que asuma la responsabilidad de la dirección. Este compromiso significa la aceptación de la singularidad y características especiales y diferenciadoras del alumno, y el respeto a esta singularidad a la vez que la necesidad de sacar de él el máximo de sus potencialidades, capacidades, en resumen sacar del alumno lo mejor de si mismo a la vez que se exige rigor en el autoanálisis. No obstante también se espera del alumno que desarrolle un papel activo. En segundo lugar compromiso con el equipo de profesores, respetando las decisiones colegiadas que puedan tomarse en las reuniones de coordinación, por último compromiso con la institución, estando en sintonía con la ideología de la misma o con la manera de hacer y relacionando con ella su manera de actuar.

Por todo ello la elaboración del proyecto profesional lleva implícito un cambio de actitud en los profesores tutores al considerar las múltiples dimensiones que todo estudiante, toda persona tiene, además de cuestionar el papel tradicional a desarrollar por el profesor en la relación habitual de profesor y alumno.

Partes del proyecto profesional

El proyecto profesional consta básicamente de tres partes: la primer dedicada al estudio de si mismo, en la segunda parte se explora el contexto tanto el macro como el micro y finalmente en la tercera se dedica a fijar los objetivos profesionales y a determinar cómo pueden ser alcanzados. A continuación se explicaran con mayor detalle cada una de las partes y también se facilitaran ejemplos, sin ánimo de exhaustividad, de actividades adecuadas para cada parte añadiendo además lo que se espera que realice el alumno y el rol que el profesor-tutor debe desempeñar. Para cada una de las partes del proyecto se darán dos tipos de objetivos: el general y los terminales. A continuación se propondrá una actividad que tal como ya se ha indicado anteriormente se detallaran los posibles pasos a seguir así como el producto final o sea aquel documento que el alumno

deberá ser capaz de elaborar y que formará parte del proyecto profesional.

Primera parte.

En esta primera parte el estudiante debe reflexionar sobre dos grandes ámbitos: el primero se trata de que el sujeto pueda determinar las características personales (valores, actitudes, habilidades,...) y un segundo bloque en el que estudiante deberá reflexionar sobre sus vivencias pasadas y la aportación de éstas al momento presente. De alguna manera habrá de determinar cuál es su experiencia, entendida ésta como la reflexión sobre las vivencias.

Objetivo general: el estudiante habrá de reflexionar sobre sus características personales y profesionales

Objetivos terminales:

- El estudiante reflexionará sobre sus experiencias pasadas y la influencia que estas han podido tener en el presente.
- El estudiante reflexionará sobre sus intereses, valores, aptitudes y competencias.

Actividad propuesta: Autobiografía. Se pedirá al estudiante que de la manera más detallada posible, elabore su autobiografía.

| Papel del estudiante | Papel del profesor tutor |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Reflexionar y redactar la propia biografía▪ Determinar los hechos mas importantes atendiendo a la importancia que le da el mismo alumno▪ Determinar los aprendizajes significativos que las situaciones anteriores han proporcionado al alumno.▪ Determinar las personas que a criterio del estudiante, hayan tenido una influencia más decisiva en la vida. Argumentar la importancia.▪ Determinar aquellas situaciones profesionales o casi profesionales que ha desarrollado y estudiar los aprendizajes y/o vivencias significativas. | <ul style="list-style-type: none">▪ Incentivar la reflexión del estudiante para profundizar en aquellos aspectos sobre los que se ha omitido la reflexión.▪ Ayudar al alumno a dar significado actual a los datos encontrados.▪ Incentivar que los estudiantes argumenten las elecciones efectuadas.▪ Remarcar aquellos aspectos que más relación puedan tener con la profesión o que a criterio del tutor más atención merezcan. |

Producto final a realizar por el alumno: El alumno habrá de poder explicar por escrito todos los

aprendizajes hechos y la influencia que a su criterio puedan tener en el desarrollo profesional.

Actividad propuesta³: Estudio del perfil personal. Se pedirá al estudiante que fije sus aptitudes, valores profesionales y sus conocimientos.

| Papel del estudiante | Papel del profesor tutor |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinar el propio perfil actitudinal ▪ Determinar los propios valores profesionales ▪ Determinar los conocimientos adquiridos durante la carrera. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar materiales que ayuden a determinar los diferentes perfiles. ▪ Explicar el concepto de valor profesional, tipos y jerarquías. ▪ Relacionar las diversas asignaturas con los conocimientos prácticos y teóricos aprendidos en cada una de ellas. |

Producto final a realizar por el alumno

El alumno habrá de poder explicar por escrito cuales son las características de su personalidad mas relevantes a más de jerarquizar los valores profesionales.

Segunda parte.

Esta segunda parte puede variar substancialmente en función del tipo de estudio que curse el estudiante. Carreras con amplio contenido económico o de conocimiento de la empresa aligeran mucho este grupo de actividades, de hecho se habría de circunscribir al estudio del contexto familiar y social y a algunos aspectos del mercado de trabajo. En este trabajo se facilitarán actividades para las carreras un tanto alejadas de la realidad económica o empresarial, como pueden ser psicología, pedagogía o la psicopedagogía que son las licenciaturas que se imparten en la Facultad.

Es en esta fase en la cual la intervención del profesor tutor tomará una nueva dimensión más importante ya que se le puede considerar que el profesor es el experto en el mercado laboral. Una

mención destacada merece el tratamiento específico que se pueda hacer con las prácticas en las empresas que en algunas carreras se consideran obligatorias. Este a menudo es el primer contacto con el mundo profesional específico y es necesario que el estudiante lo aproveche para aceptar o rechazar algunas de las apreciaciones hechas.⁴

Objetivo general: Adquirir un conocimiento real sobre el contexto social y económico en que el alumno se mueve para poderlo poner en relación con el perfil profesional y personal que ya habrá determinado.

Objetivos terminales

- Adquirir un conocimiento basado en hechos reales del macro contexto
- Adquirir un conocimiento real del contexto familiar y social
- Adquirir un conocimiento real sobre las grandes tendencias del mercado de trabajo.

Actividad: Estudio del contexto socioeconómico

| Papel del estudiante | Papel del profesor tutor |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Determinar cuales son los motores del cambio en la sociedad actual y las modificaciones que generan.▪ Estudiar las características de la sociedad más cercana.▪ Estudiar la propia familia | <ul style="list-style-type: none">▪ Introducción teórica por parte del profesor o de un especialista en la materia.▪ Explicar las características del entorno más cercano al alumno. |

Producto final a realizar por el alumno: El alumno deberá poder determinar por escrito las características

del contexto social, que según su criterio, tenga más influencia en el desarrollo profesional.

Actividad: Estudio del mercado de trabajo¹

| Papel del estudiante | Papel del profesor tutor |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Estudiar que es el mercado de trabajo, su funcionamiento, requisitos de entrada y los de permanencia.▪ Estudiar la situación de las ofertas y demandas del mercado de trabajo. Datos de tipo general.▪ Estudiar el mercado de trabajo en aquellos sectores más cercanos.▪ Visitar empresas o/i profesionales para poder tener contacto con la realidad laboral | <ul style="list-style-type: none">▪ Explicar el mercado de trabajo y sus características principales.▪ Dar las pautas para poder valorar las ofertas de trabajo aparecidas en la prensa diaria y especializada.▪ Explicar las principales vías de acceso al mercado laboral▪ Dar las pautas para realizar la visita y/o entrevista. |

Producto final a realizar por el alumno: El alumno habrá de poder determinar por escrito las características principales del mercado de trabajo con referencia a su sector profesional.

Una vez se hayan llevado a cabo las actividades propuestas, a más de las que cada profesor tutor pueda considerar oportunas, el estudiante estará en situación de poder abordar la tercera parte del proyecto.

Tercera parte.

Esta tercera parte requiere que se dedique un espacio importante de tiempo a las tutorías personalizadas ya que el alumno habrá de poder determinar los objetivos profesionales y los itinerarios que habrá de seguir para poderlos alcanzar y también los medios necesarios y los pasos a dar para poderlos obtener en caso de que el alumno no los posea. Al hablar de medios deben entenderse éstos en un sentido muy amplio ya que tanto pueden ser medios materiales, por ejemplo tener recursos suficientes para pagarse estudios de postgrado en el extranjero- o

disponer de determinadas habilidades personales como pueden ser dejar de lado una timidez excesiva, o adquirir una determinada habilidad. De hecho el objetivo de esta parte es el plan de acción. Será en esta fase en que se habrá de facilitar a los estudiantes las técnicas de búsqueda de trabajo como una vía de acceso a un puesto de trabajo.

Objetivo general: Elaborar un plan de acción

Objetivos terminales:

- Determinar los objetivos profesionales
- Determinar los aspectos a trabajar para poderlos alcanzar

-Adquirir las técnicas de búsqueda de trabajo.

Parece indicado desarrollar los dos primeros objetivos en sesiones individuales para poder garantizar la privacidad del alumno y poder poner de relieve aquellos aspectos que a criterio del tutor sean necesarios. En primer lugar se presentarán las actividades que se puedan realizar de manera grupal y a continuación se darán algunas pautas para poder desarrollar las entrevistas individualizadas.

Actividad: Técnicas de búsqueda de trabajo.

| Papel del estudiante | Papel del profesor tutor |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a hacer un currículum vitae. ▪ Aprender a redactar cartas de presentación. ▪ Aprender a establecer y gestionar los contactos personales. ▪ Aprender a explorar el mercado de trabajo. ▪ Aprender las técnicas para superar la entrevista de trabajo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar la funcionalidad de los diferentes tipos de currículum. Aspectos formales a tener presentes. ▪ Explicar como redactar la carta de presentación ▪ Indicar como crear la red de contactos sociales. ▪ Indicar como superar las entrevistas de selección. |

Producto final a realizar por el alumno: El currículum y la carta de presentación.

La función del profesor tutor, una vez más es acompañar y poner en evidencia las expectativas del estudiante con las posibilidades reales.

Temporalización del proyecto profesional

Se puede considerar que para poder desarrollar adecuadamente el proyecto profesional en el ámbito de las diferentes carreras, es necesario que las facultades tengan sistemas tutoriales consolidados, la cual cosa también quiere decir que habrá un conjunto de profesores formados para poder

desarrollar las diferentes actividades que implica elaborar el proyecto profesional.

Este se puede desarrollar en diferentes fases: se puede iniciar en el segundo curso, una vez el alumno ya ha conseguido la inserción en la universidad y prolongarse durante todo el tiempo de permanencia en la Facultad. También se puede hacer de manera intensiva en los últimos cursos de carrera. Las dos situaciones tienen ventajas e inconvenientes. La primera situación implica un sistema tutorial que haya desarrollado un currículo de orientación y materiales curriculares de soporte para que haya una cierta relación entre el conjunto de actividades a desarrollar durante la carrera. Lo mismo podría decirse

para la segunda opción, ya que siempre es necesaria la coherencia y relación con todas las actividades desarrolladas para facilitar la tarea a los alumnos.

También se puede plantar la elaboración del proyecto profesional como una acción a desarrollar a modo de crédito de libre configuración, el objetivo final sería favorecer la transición al mercado de trabajo y la inserción profesional. Es en este caso la reflexión sería más pausada, pero la funcionalidad del proyecto quedaría más remarcada para los estudiantes y seguramente se podría conseguir un compromiso mayor. La inminencia de la entrada en el mundo del trabajo genera inquietudes que hacen que el estudiante tenga un nivel muy alto de motivación.

Para poder hacer un seguimiento del proceso de elaboración del proyecto profesional se han elaborado una serie de materiales que pauten las reflexiones sucesivas que ha de hacer el alumno. Se tiene como proyecto diseñar un manual para el profesor tutor con el fin de poder hacer el seguimiento de los alumnos.

Conclusiones

Delante de la situación cambiante del mercado de trabajo, se necesita dotar a los estudiantes de estrategias, contenidos y actitudes que les ayuden en la transición universidad trabajo. A más de facilitar su inserción laboral. Se entiende que la inserción laboral y/o profesional de los titulados es un proceso largo por el cual el estudiante ha de prepararse desde los primeros cursos y también que la elección de carrera es en parte el punto de partida del desarrollo profesional.

Desde otra perspectiva, la figura del profesor tutor deviene clave en la adquisición progresiva de la identidad profesional de los estudiantes, en la convicción de que es el tutor la persona que tiene un conocimiento amplio del mundo universitario, del mundo de trabajo y de las oportunidades y demandas sociales hacia la profesión escogida, además se encuentra en una posición óptima para poder actuar como experto en los campos citados.

La consideración de la tasa de inserción de los titulados es un estándar de calidad de las universidades hace que estas se planteen acciones que faciliten la inserción. Por otro lado y a partir del que pasa en otros lugares con mayor tradición en estos aspectos, la trayectoria profesional de los titulados también tiene esta misma consideración, antes citada, de estándar de calidad.

¹ En las últimas etapas de la vida profesional el proyecto profesional se podría enlazar con el movimiento del coaching.

² En el apartado de Temporalización se retomará este punto.

³ Para poder desarrollar esta actividad el profesor tutor habrá de disponer de materiales que faciliten al alumno esta tarea. Fuentes de consulta: Gallego, S. (1999) y Rodríguez Moreno, M.L. (2002).

⁴ Para mayor información se remite al artículo publicado en

⁵ La extensión y amplitud de esta actividad estará en relación con el tipo de carrera en que se inscriba esta actividad, tal como ya se ha dicho en apartados anteriores.

Referencias

- Borgen, W. Amunson, N. y Reuter, J. (2004). Using portfolios to enhance career resilience. *Journal of Employment Counseling*, Vol. 41 nº 2 (50-59).
- Boutinet, J. P. (1992). *Antropologie du projet*. Paris: PUF.
- Boutinet, J. P. (1994). *Psychologie des conduites à projet*. Paris: PUF.
- Gallego Matas, S. (1999). *Cómo planificar el desarrollo profesional. Actividades y estrategias de autororientación*. Barcelona: Laertes.
- Gallego, S. (1996). El perfil del tutor universitario. Actas del I Congreso de Orientación Universitaria y Evaluación de la Calidad. ICE/Universidad del País Vasco. *Actas de las comunicaciones*, pp. 67-74.
- Gallego, S. (1997). *L'orientació universitària: Una proposta d'intervenció*. Tesis doctoral inédita. Barcelona: Universidad Ramon Llull.
- Gallego, S. (2000). *Training graduates to work: the university guidance curriculum*. Berlin: AIOSP.
- Gallego, S. (2002). Función tutorial en la universidad: una aproximación teórica. *Educación y Ciencia*, 12, 6, 53-63.
- Gallego, S. (2003). Funciones del tutor universitario como factor de inserción de los titulados. *Educación y Ciencia*, 14, 7, 43-54.
- Jonnaert, Ph. (1996). *De l'intention au projet*. Bruselles: De Boeck Université.
- Lobato, C. (1997). Proyecto personal, proyecto profesional. *Actas de las Jornadas de la AEOP sobre La orientación educativa y la intervención psicopedagógica integradas en el currículum*. Valencia, septiembre, pp. 308-312.
- Marroquín, J. (1982). *La relación de ayuda en Robert Carkhuff*. Bilbao: El Mensajero.
- Marzo, M. I Miguel, S. (2004). El compromís en els processos d'acompanyament personal. *Revista Catalana de Pedagogia*, 2, 85-92.
- Nuttin, J. (1984). Fonctionnement et développement de la motivation humaine en Pelletier, D. y Bujold, C. *Pour une approche éducative en Orientation*. Québec: Gaellan Morin
- Nuttin, J. (1982). *Teoría de la motivación humana: de la necesidad al proyecto de acción*. Barcelona: Paidós.
- Olivares, M.L. (2002). El proyecto profesional: un instrumento relevante en la transición a la vida activa del universitario. *Pedagogía Social. Revista interuniversitaria*, 9, Segunda época, 227-285.
- Panella, J. (2003). De l'atenció a l'acompanyament social de la persona. Reflexion sobre un procés. *Revista de Treball Social*, 169, 52-68.
- Pelletier, D. y Bujold, C. (1984). *Pour une approche éducative en Orientation*. Québec: Gaellan Morin
- Rodríguez Moreno, M.L. (2002). *Hacia una nueva orientación universitaria*. Barcelona: Ediciones de la Universitat de Barcelona.
- Rodríguez Moreno, M.L. (2003). *Cómo orientar. Hacia la construcción del proyecto profesional*. Autonomía individual, sistema de valores e identidad laboral de los jóvenes. Bilbao: Desclée.
- Rodríguez Moreno, M.L. y Gallego, S. (1999). El proyecto profesional, herramienta de intervención en la función tutorial universitaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 10, 17, 179-192.
- Romero Rodríguez, S. (1999). *Orientación para la transición de la escuela a la vida activa*. Barcelona: Laertes.