

Apéndice 1. Rúbrica para evaluar escritura creativa en textos escolares producidos por estudiantes de educación media superior

Instrucciones: El presente instrumento permite detectar creatividad en textos producidos por estudiantes de bachillerato. Las bases empleadas en esta rúbrica, se derivan de las características de la creatividad, el dominio del lenguaje escrito y la utilización de figuras retóricas. La lógica del instrumento es medir la presencia de determinados indicadores en el texto evaluado. Los niveles a usar son los siguientes:

| | |
|-------|----------------------------------|
| 0 | Ausencia del indicador |
| 2 y 4 | Moderada presencia del indicador |
| 3 y 5 | Presencia del indicador |
| Si | Presencia del indicador |
| No | Ausencia del indicador |

La utilización de la rúbrica demanda en primer lugar que el texto a evaluar sea leído, para que posteriormente se proceda a determinar la presencia de los indicadores en el escrito, mediante las tres escalas establecidas en el instrumento. La puntuación a asignar se puede colocar en el recuadro de punt., o en la hoja de concentrado de puntuaciones.

| Dimensión | Indicador | Nivel | Nivel | Nivel | Punt. |
|-----------|-----------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | |

Terminado el proceso, lo que procede es sumar las puntuaciones asignadas a cada indicador y sacar un promedio general. A partir de este resultado nos valdremos para determinar si el texto justipreciado es creativo o no. Para comodidad del evaluador se ofrecen los parámetros de los que se deberán basar para emitir su veredicto final.

| Puntuación | Veredicto |
|----------------------|-------------|
| Igual o menor que 72 | No creativo |
| Igual o mayor que 73 | Creativo |

| Dimensión | Indicador | Nivel 1 (0 punto) | Nivel 2 (4 puntos) | Nivel 3 (5 puntos) | Punt |
|------------------------------|------------------|---|--|---|-------------|
| Creatividad - Elaboración | Organización | En la estructura del texto no están definidos los tiempos narrativos, personajes principales, trama, escenarios, etc. | La estructura del texto pocas veces define los tiempos narrativos, personajes principales, trama, etc. | En la estructura del texto se definen los tiempos narrativos, los personajes principales, trama, escenarios, etc. | |
| | Persistencia | Los argumentos presentes en el texto no son ideas desarrolladas. | Los argumentos del texto no son ideas completamente desarrolladas. | Los argumentos presentados en el texto son ideas completamente desarrolladas. | |
| | Perfección | El contenido del texto es incomprensible, hay argumentos que requieren ser detallados. | El contenido del texto es comprensible, sin embargo hay argumentos que necesitan detallarse un poco más. | El contenido del texto es comprensible, los argumentos totalmente detallados. | |
| | Orden | No hay secuencia en la ideas y el texto es difícil de comprender | El texto es comprensible, pero falta mejorar la secuencia de sus ideas. | Las ideas en el texto presentan una secuencia que ayuda a comprenderlo. | |
| Creatividad - Fluidez | Variedad | No hay una diversidad en las ideas del texto, inclusive se cae en la redundancia. | Las ideas que componen el escrito son diversas y pero en ocasiones suelen ser similares. | El escrito contiene diversas ideas que diversifica la historia presentada. | |
| | Expresión | Los argumentos presentados en los párrafos del texto no hacen uso del lenguaje informal. | Los argumentos presentados en el texto ocasionalmente emplean un lenguaje informal. | Los argumentos que se presentan en los párrafos del texto emplean, con regularidad, lenguaje informal. | |

| Dimensión | Indicador | Nivel 1 (0 punto) | Nivel 2 (4 puntos) | Nivel 3 (5 puntos) | Punt |
|-------------------------------|------------------|---|---|--|-------------|
| Creatividad - Originalidad | Manifestación | En el texto no hay presencia de argumentos que logren atrapar la atención del lector. | En el texto hay moderada presencia de argumentos que logren atrapar la atención del lector. | En el texto hay presencia de argumentos que logren atrapar la atención del lector. | . |
| | Novedad | Las ideas del escrito son redundantes y son semejantes a las ya tratadas en otros textos. | Las ideas del escrito no son redundantes, pero son similares a las ya tratadas en otros textos. | Las ideas presentadas en el escrito no son redundantes y brindan una aportación diferente a las ya tratadas en otros textos. | |
| | Imaginación | No hay ideas fantasiosas que ayuden a explicar el contenido del texto. | En ocasiones el escritor recurre a ideas fantasiosas pero explicar el contenido del texto. | Hay uso de ideas fantasiosas para explicar el contenido del texto. | |
| Creatividad - Flexibilidad | Reflexión | Los argumentos no invitan a pensar al lector acerca de lo que plantean. | Los argumentos pocas veces hacen pensar al lector para entender lo que plantean. | Los argumentos del texto invitan al lector a pensar en las situaciones que plantean. | |
| | Argumentación | Las ideas del texto no explican de manera razonable la historia. | Las ideas incluidas en el texto presentan poca razón explicativa de la historia. | Las ideas incluidas en el texto explican de manera razonable la historia. | |
| | Versatilidad | Las ideas del texto no se adaptan al contenido tratado. | Las ideas del texto requieren ser detalladas para lograr que se adecuen completamente al contenido tratado. | Las ideas del texto se adaptan al contenido tratado. | |

| Dimensión | Indicador | Nivel 1 (0 puntos) | Nivel 2 (2 puntos) | Nivel 3 (3 puntos) | Punt |
|------------------------------|------------------|--|---|---|-------------|
| Dominio del lenguaje escrito | Estructura | No es posible distinguir en el texto los fragmentos que corresponden a la introducción, al desarrollo y la conclusión. | Hay que re – escribir algunas ideas del texto para clarificar los fragmentos que corresponden a la introducción, al desarrollo y la conclusión. | En el texto es posible distinguir los fragmentos que corresponden a la introducción, al desarrollo y la conclusión. | . |
| | Ortografía | El texto no respeta ninguna de las reglas gramaticales. | El escrito contiene algunas faltas a las reglas gramaticales. | El escrito respeta las reglas gramaticales existentes | |
| | Coherencia | El contenido del texto es incomprensible debido a que sus ideas no tienen una relación lógica. | El contenido del texto es comprensible pero hay algunas ideas que necesitan adecuarse a la lógica de la idea general. | El contenido del texto es comprensible gracias a que todas las ideas tienen una relación lógica. | |
| | Cohesión | Las ideas del texto no se complementan unas con otras. | Las ideas del texto pocas veces se complementan unas con otras. | Las ideas del texto se complementan unas con otras. | |
| | Sintaxis | Las oraciones de los argumentos del texto carecen de una estructura adecuada. | Las oraciones de los argumentos del texto en ocasiones poseen una estructura inadecuada. | Las oraciones de los argumentos del texto tienen una estructura adecuada. | |

| Dimensión | Indicador | Significado | No (0 puntos) | Si (10 punto) | Punt |
|---------------------------------------|------------------|---|----------------------|----------------------|-------------|
| Ideas, figuras y tropos del lenguaje. | Comparación | Las ideas presentes en el texto hacen uso de analogías. | | | . |
| Dimensión | Indicador | Significado | No (0 puntos) | Si (10 punto) | Punt |
| Ideas, figuras y tropos del lenguaje. | Hipérbole | Algunas ideas del texto están expresadas de forma exagerada. | | | . |
| | Adjetivación | Muchos de los sustantivos utilizados en el texto presentan descriptores o una exaltación de sus cualidades. | | | . |
| | Sinécdoque | Las expresiones atribuidas a los sustantivos son descritas a partir de estructura distintiva del mismo. | | | . |
| | Metáfora | A lo largo del texto las ideas son presentadas mediante un lenguaje disfrazado. | | | . |
| | Paralelismo | Frecuentemente se hallan ideas en el texto que contienen una equivalencia en su estructura sintáctica. | | | . |

| | | | | | |
|--|------------|---|--|--------------|--|
| | Paráfrasis | El contenido del texto está expresado mediante un lenguaje sencillo y hay uso de ideas propias. | | | |
| | | | | Total | |

