

RESEÑA DEL LIBRO

A ENSEÑAR: UNA GUÍA PRÁCTICA PARA LOS MAESTROS DE IDIOMAS

MARÍA TERESA GULLOTTI VÁZQUEZ
Universidad Autónoma de Yucatán, México
tere.gullotti@correo.uady.mx

Cómo citar este artículo: Gullotti Vázquez, M. T. Reseña del libro Cortez Román, N. A., McBride, K. y Esparza Barajas, E. (Coord.). *A enseñar: una guía práctica para los maestros de idiomas*. Pearson. *Educación y ciencia*, 8(52), 102-104.

Recibido: 16 de septiembre de 2018; **aceptado para su publicación:** 11 de noviembre de 2019

A ENSEÑAR: una guía práctica para los maestros de idiomas compila el trabajo de profesionales en la docencia de idiomas realizado por expertos en la enseñanza de una segunda lengua o una lengua extranjera. La coordinación del trabajo estuvo a cargo de las Profesoras Nolvía Ana Cortes Román, Kara McBride y Elizabeth Ruiz Esparza Barajas, así como por pares de expertos en el tema y por el Comité Editorial de la División de Humanidades de la Universidad de Sonora, editado por Pearson México, en agosto de 2018.

El libro es una excelente recolección de textos en las principales áreas de la docencia, tanto para profesores de una segunda lengua como de lenguas extranjeras, ya que no se circunscribe a la enseñanza del inglés, sino que puede ser de utilidad para maestros que se inician en la docencia o para aquellos con vasta experiencia, ya que ofrece información significativa tanto teórica como de investigación en el área de la enseñanza de idiomas.

El primer capítulo se denomina El manejo en el aula de lenguas extranjeras por De la Luz, Rodríguez y Villalobos, de la Universidad de Guadalajara. E invita en el aspecto didáctico, a analizar los tres momentos de una clase: Antes, Durante y Después de la desclase.

Como docentes, la reflexión sobre la importancia del manejo del aula en la enseñanza de lenguas extranjeras, debe ser una guía para que el profesor analice la trascendencia de realizar una adecuada planeación.

El segundo capítulo, se titula El papel de la gramática en la enseñanza de lengua y es presentado por Novelo y Suárez de la Universidad Autónoma de Yucatán. En esta sección se describen los métodos para enseñar. A fin de enseñar la gramática de forma lúdica, muestran una sección de técnicas y procedimientos más recientes centrada en el uso de juegos que pueden ser una opción que recrea un contexto similar al real.

Este capítulo enseña al docente no sólo una revaloración de la enseñanza de la gramática, sino también ejercicios lúdicos apropiados. Brinda una panorámica teórica para captar la atención del alumno, por medio de los juegos y el uso de la *gamificación*.

El tercer capítulo denominado La enseñanza de la Literatura en el aprendizaje de la L2/**LE** es decir, una segunda lengua o una lengua extranjera, compilado por Eloísa del Carmen Alcocer Vázquez, Myrna Elizabeth Balderas Garza y María Isolda Vermont Ricalde, de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Se centra en analizar el papel de la literatura en el aprendizaje de lenguas, destacando las ventajas de su incorporación empleando textos reales y auténticos. Realizan un interesante recorrido por la literatura y el desarrollo de las competencias lingüísticas y cognitivas de tal forma que el alumno pueda desplegarlas.

El capítulo 4 a cargo de Sabine Pflieger de la Universidad Nacional Autónoma de México, brinda una amplia visión de La cultura y la interculturalidad partiendo de la indiscutible premisa de la correspondencia de éstas con la enseñanza de lenguas. La autora realiza un análisis de la

relación del salón de clase como un espacio comunitario, relacional e *identitario*. Esto es sin duda, muy interesante y enriquecedor pues los docentes no sólo adaptan su clase a las necesidades de aprendizaje de los alumnos o sus estilos, sino que dan una visión del país cuya cultura están estudiando.

El quinto capítulo es el denominado La comprensión auditiva en el aprendizaje de lenguas extranjeras a cargo de Kara McBride de World Learning, el cual brinda un panorama completo de la comprensión auditiva como un elemento esencial.

La autora hace un análisis detallado de las dificultades que conlleva la comprensión auditiva, centrándose en la gran variedad de actividades y sustento teórico que permita a los estudiantes y docentes obtener una mejor comprensión auditiva de un idioma extranjero o una segunda lengua. Quizá uno de sus aportes más novedosos son los ejercicios y propuestas para actividades fuera de las aulas.

El sexto capítulo es La comprensión lectora en el aprendizaje de una segunda lengua presentado por Ana Rosa Zamora Leyva, David Guadalupe Toledo Sarracino y María del Socorro Montaña Rodríguez, de la Universidad de Baja California. El capítulo contiene un análisis completo del proceso de la habilidad lectora que debe adquirir una persona que aprende una lengua extranjera o una segunda lengua. Así mismo describe estrategias descritas que permiten conocer las tendencias actuales de los espacios de la virtualidad.

El séptimo capítulo se centra en otra de las habilidades básicas del aprendizaje de un idioma La escritura en la enseñanza aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera, propuesto por Elva Nora Pamplón Irigoyen de la Universidad de Sonora. Para los docentes o para los aprendices de idiomas, compila los enfoques para la enseñanza de la escritura, ya sea como producto o como proceso. Como profesores es común que se proporcione una retroalimentación sobre la escritura y este capítulo ofrece valiosas sugerencias.

El octavo capítulo, se centra en La planificación de las clases en una segunda lengua o una lengua extranjera, investigación realizada por María de Lourdes Rico Cruz, Adelina Velázquez Herrera y Delphine Pluvinet de la Universidad Autónoma de Querétaro. Las autoras comparten los elementos para poder realizar un plan de clase que sea útil, para lo cual proponen comenzar por la realización de una matriz FODA, recomendación valiosa que permite a partir de las etapas y diagramas propuestos en este capítulo para tener una visión detallada de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas al desarrollar una clase.

El noveno capítulo denominado La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras es presentado por Elizabeth Ruiz Esparza Barajas de la Universidad de Sonora. La labor docente implica la evaluación de los aprendizajes, y analiza las razones y formas de evaluar en la docencia de lenguas.

La autora detalla para interés de alumnos y docentes la clasificación de las evaluaciones, que por sus características son más útiles en áreas de educación media superior y superior, pues se basa en portafolios o bien de observación. Es sin duda interesante la mención que hace sobre la coevaluación o evaluación, así como las preguntas y actividades propuestas y el detalle de ofrecer preguntas de reflexión dirigidas a profesores o a profesores que estudian.

El décimo capítulo se refiere a los Recursos digitales en la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua a cargo de Esther Huges Santacruz, Gloria Carolina Pallanes Dávila y Ariana Patricia Quijada Lavander, de la Universidad de Sonora. La inserción de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas es hoy en día algo cotidiano y por lo tanto no puede ser ignorada. Brinda ejemplos interesantes del uso de la tecnología en la enseñanza de lenguas y cómo éstas han abierto fronteras. Es atractiva la detallada descripción de los *chats* y la posibilidad de utilizarlos con audiencias reales.

El décimo primer capítulo se refiere a las Teorías de la adquisición de segundas lenguas aplicadas al aula, por Ana Cecilia Villarreal Ballesteros de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Desde su inicio el análisis que hace de los términos y aspectos del aprendizaje de una segunda lengua, procura al lector un desglose de las principales teorías que permiten explicar la adquisición de una segunda lengua, lo que para docentes de idiomas resulta esencial. Invita a utilizar aplicaciones prácticas que pueden complementar la clase de un docente o una investigación en el tema, proponiendo también las ventajas de aprender con otros.

El rol de las diferencias individuales en el aprendizaje de la L2/LE y sus implicaciones en el aula a cargo de Jitka Crhova y María del Rosario Domínguez Gaona de la Universidad de Baja California, es el capítulo décimo segundo de este texto. Se puede considerar especial para los docentes de lenguas pues realiza un amplio análisis de los factores psicológicos y otros elementos que inciden en el aprendizaje.

El último capítulo, el décimo tercero denominado La identidad en el aprendizaje de la L2/LE propuesto por Nolvía Ana Cortez Román de la Universidad de Sonora, presenta un tema que para algunos será novedoso, pues describe los procesos sociales y cómo afectan el aprendizaje.

Este concepto, si bien después de leerlo queda muy claro, no es común encontrarlo en artículos u otras publicaciones por lo que, resulta muy novedoso y atractivo. No dejo de reconocer que es un tema de interés para los docentes pues la autora describe con claridad cómo la identidad tiene una relación con el lenguaje.

En general el libro *A enseñar: una guía práctica para los maestros de idiomas* cumple cabalmente con lo que implica su título, ser una guía práctica pues cada capítulo ofrece técnicas y herramientas que junto con amplia bibliografía, actual tanto en español como en otros idiomas, permiten ampliar el panorama con herramientas para desarrollar investigaciones propias de la profesión.